

可酒浸外服。四用於

從學習中提高質量

內戰結束，抗日興起，留守兵團即奉令留守於陝甘寧邊區，担负着保衛國防的河防邊防的光榮任務，過着從來所未有的比較固定的駐軍生活，於是大家都不肯浪費一刻寶貴的時間，除戰鬥外緊張的來進行自己的學習，

因為戰爭的教訓！單憑着個人的勇敢是不能够戰勝敵人的，要取得革命戰爭的徹底勝利每個指戰員必須具備着必要的軍事知識與堅強的政治覺悟。而文化上的提高又是完成上述任務的基本條件。

慣於這種比較安靜的駐軍生活，要經常到前線上打仗，因而影響到學習的熱情，經過了不斷的克服，提高了不斷的學習的熱情，因此很快的就走上了常軌，在幹部中一般的建立了每天二小時學習制度，每週二次課，戰士每

爲着加強學習的領導，加強學習的收效，使學習能成爲一種經常的制度，對於學習上的組織，是一個重要的問題，留守兵團是集合了過去紅軍一部分主力與地方部隊編成的，在組織上，極不一致。改編之後，即先健全了各種學習上的組織，除原有的行政

準備會（教政組員及各專指導員組成）排有政治戰士等，負責教育上的領導，在學習本身各級幹部都有學習小組的建立，戰士同樣也組織了學習小組（均分爲軍事政治文化等三種）在俱樂部內設有學習組，在學習上起了極大的推動作用。

學習的興趣，他們在經費極端困難的情形之下，自己節省出每月僅有一塊錢的稀少的津貼來買紙，筆墨，燈油，戰士們圍坐在月亮底下開軍事的或政治的討論會，伙

伙同志挑水在路上休息時以扁担在地

上寫字，在生產運動中，在行軍作戰

檢查，以及對於教育上的一些問題的解決，在沒有教育的幹部戰鬥員不習的。

三年來
留守兵團
學習了些
什麼東西
呢？
A 軍事
方面：

團戰術，游擊戰，特種戰術（夜戰，河川，森林，騎兵，多季，沙漠……）（二，戰術思想（如論持久戰……）（三，近戰教育——戰士的——一，戰術動作，（制式教練，班排連教練），二，軍事技術，（刺刀，射擊，手榴彈，土工作業，劈刀，騎術等）

選擇報章上的文章與國防國語讀本下冊與練習寫作等。其次是算術，時事研究會，各機關聚會。

戰士的——有戰士識字課本，讀本——算術，自然，常識，時事報告！

以上只是舉出大概的內容，因為在這樣長久的三年中，確是難以盡述。

習的過程中，留守兵團戰士逃亡都寫不出來，按情，政治，但終不得逞。如天、排重幹部，甚至連自己的頑屈份子時常利誘

質量與文化程度是前犯官何綱南會派大大的提高了。政治上的學習，我們駐紮德警×團二營可以看到，過去有一個伙伕，當被該大部份的連指導員仗仗問志嚴詞拒絕也不會上戰士的政治課，在今天不僅對於文化上的學習完全沒有這種現象，習三年來亦有顯著而且能够談理論的成績，雖然在的問題。戰士中間以前沒有詳細的統計，但事實上可看進步更快，如在留守兵團，政治部出，過去因以下的警備員感覺到一般幹部——特別是排的政治課不能滿足，連的幹部有大部份學習的慾望而要求不認職字，有的

寫警面報告，寫信，下通知——等。具體成績如下（根據警備×團的職字統計）

一年以上的老戰士平均每人識五七三字，一年以下的新戰士平均每人識四五二字，排級幹部平均每人識一七九七字，連級幹部平均每人識一八六二字。

以上的成績還是異常的不够的，因為在今天，八路軍留守兵團不僅站在抗日的戰場上與日寇作堅決的鬥爭，同時，還要領導着嚴重的打擊漢奸，及其派頭固份子，破壞八路軍破壞陝甘寧邊區的任何政治的軍事的陰謀。留守兵團的任務是更加重大而複雜。留守兵團的全體指

戰鬥力提高

堅持自己的政治立場。警備×團在第四次打擊敵人進犯河防時，曾有一戰士負傷被俘，當日斃於投法逃出。

張的學習，軍事，政治，文化的提高，留守兵團是勝利的完成了自己所担负的衛西北保衛專區的偉大任務。留守兵團會經協同邊區保安隊等肅清

後方——陝甘寧邊區與整個西北廣大的國土。近兩年來更與企圖取消八路軍，取消全國抗日民主的模範區

保衛了抗日的防與保衛了抗日的後方——陝甘寧邊區與整個西北廣大的國土。近兩年來更與企圖取消八路軍，取消全國抗日民主的模範區

才能勝利地完成保衛八路軍的大後方，全國民主的模範區——陝甘寧邊區。鞏固團結，堅持抗戰到底的神聖任務！

(李兆炳)

工作，在過去發揚的。

邊區教育工作，在過去，由於黨和政府的努力，已做得很多成績（二年來只小學生即增加十倍）但還是不夠的，再加以歷史的關係（過去的陝北是全國最落後的地區之一）和物質困難的限制與阻礙，使得邊區教育工作的發展還不能如理想的那樣快速（文盲還是佔人口的多數），特別是在質量的提高，更要差一些。但自邊區黨第二次代表大會以後，各縣已有了更好的轉變，比以前更多的注視教育工作了，這是很好的並值得發揚的。

鞏固和提高邊區的重要工作之一，就是加強教育工作。因此，如何把邊區黨第二次代表大會所通過的「關於發展邊區教育提高邊區文化的決議」，具體化的切實在邊區內實行，便成為非常迫切需要了。

邊區教育廳決定於八月間召開「國民教育會議」，這對於加強教育工作的推進，有着很大的意義和作用，各級負責教育工作的同志，應把「國民教育會議」的召開，看作目前工作的中心工作之一，萬亦應

電賀肖主任擊潰頑敵

◆肖土任覆電申謝◆

八路軍後方留守主任
兼河防邊防司令肩並轉
全體將士助鑒：抗戰已
屆三載，敵寇雖數度企
圖渡河已被我屢次英勇
退。敵偽覬覦西北進攻邊
之詭計愈盛，頑固份子貪
枉法長罪潛逃後，又欲乘
此機會捲土重來，擾亂抗日
方。我留守兵團將士數年
艱苦奮鬥之精神，良深敬
尤以三月日寇佔領軍渡
口後，我河防勁旅擊潰
敵，消耗其實力，粉碎其
謀，陝北大局賴以鞏固，
報傳來，邊區羣衆抗戰之
勇氣益發，
延川青年救國會轉延
川全體青年同志公鑒，
接誦來電，慙勉有加，
愧何敢當！數年來留守
兵團屢挫敵鋒，鞏固河
防，保衛邊區多賴廣大
人民之協助，而我青年之
力爲尤多，每值敵寇進攻河
防緊急之時，我邊區青年即
奮起殺敵，作大眾的先鋒，
爲軍隊的後盾，艱苦堅決之
精神，實堪欽佩，值此暴敵
軍事政治進攻於外，頑固份
子陰謀破壞於內之今日，青
會召開第三次代表大會，發
揚民主，動員廣大青年參加

【綏德訊】邊區綏德分區政府，決

此間民選工作，正積極籌備中，分區以下各級選舉委員會，皆已正式成立，各縣農村中，激盪着選舉動員的熱潮。此項工作，在十月底前即可完竣。

版「黨內批評」第一關第八行「縱行

到今天，困難仍有很多存在著，比如教員與教材的缺乏，羣衆團體的活動跟教育機關的工作還未能充分密切聯系，各縣三科、區教育科長，鄉文化主任對於教育工作的方法知道得還少，等等，這些困難，應在這次「國民教育會議」上，得到基本上的解決，這就需要各級黨與政府和民衆團體，特別是負教育工作的機關和幹部，應在開會前，充分進行準備工作，在民衆中進行深入的解釋宣傳和討論，提出具體的如何克服困難以加強邊區教育工作的意見，交代代表們提供「國民教育會議」參攷。

八月間轉瞬就到了，各縣應加緊準備工作。

易一「係」修行易
之誤。特此更正
本報編輯部啓

美術展覽

論與歷史，並且把它實踐。鬥爭的生活裏實現到創作上。這裏，召示於我們的眼前的美術成績，備是最近一年間的工作，理論方面的修養，平時經常舉行的藝術理論座談會與美術史問題討論以及作品觀摩等是沒給展覽出來的，表現在美國作品上的，我們可以看出，無論是在數量和在質量上，特別是在質量上，顯明的有了更快的進步。美術工作：木刻、漫畫、繪畫、雕塑、工藝美術、舞台美術、建築設計等等，在作品的題材上和技巧上，顯出廣泛的發展和內容的充實。當然，我們的美術幹部經常為建設邊區新文化而作的美術前哨工作，在此次展覽會裏也還沒有完全的容納在內。

這展覽的美術成績，僅是最近一年間的專習和研究的結果：第一，先就魯迅生前屢屢提示的「連續圖畫」來說，這裏已收獲了很大的成績，我們有蔡若虹的「旗」（連續畫八幅，水筆和鋼筆）描寫上海淪陷以後被囚繫的八百壯士和抗日軍衆聯合的英勇鬥爭的故事。王式廓的「平型關戰鬥」（連續圖畫六幅，尚有數幅在製作中，水筆、毛筆）蔡若虹的「逆流」（連續漫畫，十幅），朱青石「邊區農民」（連續黑白畫，十幅），「學校生活」報導。焦星河的「中共十大任務」（連續木刻）陳叔亮的「兒童抗戰連續漫畫」三種等，在第三屆青年美術幹部中，有古元的「自由在苦難中成長」（連續木刻十六幅）描寫被壓迫的農民——工人怎樣參加了抗戰的故事。區也的「十五個勇士」（木刻六幅）描寫英勇的抗戰的戰士的故事。張映雪的「死滅爲生長」木刻二幅）描寫被壓迫婦女怎樣受壓迫和參加抗戰的故事，等等。這些作品，「表現着典型環境中典型性格」是向着新現實主義邁步前進的。其次，關於民族形式的創造，這裏可以分作兩方面來說，一方面「利用舊形式」，一方面，也創造民族的新作風。前者被廣泛的應用到作品上深入到民間而得廣大人民的歡迎，關於這一點，過的一年，已有沃澄，江豐，馬達和焦星河的木刻了先驅，近一年內，又產生了一些木刻着色「年畫」如焦星河的「兒童」，如夏風的「換



一人若犯我
我必犯

親亮的「封建時期的婦女」(歷史畫形象的被利用)在繪畫上試以中國畫的筆墨和設色去描寫現實生活的,「土筆」有陳叔先的「延安秋收圖」,「半工半寫」有李又寧的「邊區的金普」,此外,還有校友符律衡的「寫意」速寫等。還有,在形體上,試以「徐鐸」的作風作為寫真的表現,有新曉的「四個女怪」(假作倫,蓋希里尼,希時勒,託羅茨基)等,這些作品,曾被呼作「舊瓶裝新酒」,然而牠不是完全「仿古」的「舊瓶裝新酒」,而是經過新的陶人的新的手法的。嚴格的講,內容在決定着形式,「新酒」洋溢,「舊瓶」有礙,那麼,由此出發,舊的不好的不適用的形式還在被掃棄着,但是,舊的技巧的優良也還在被保留的應用,這正是對於製造民族新形式的一般的態度,如新曉的木刻,會是用「平刮法」以創作「查路條」,如古元以簡潔的中國刀法以創作「秋收」等,並且,這些作品,都相當的採用作着中國風的「章法」和「意境」。顯然,在用着中國風的「章法」和「意境」,雖然,在會場裏,新的民族形式的創造還是非常缺少,如用世界的眼光來考察我們的美術,在這些工作中就可以看出,有很多的中國的味道或氣派,

胡

「新衣」，如施展的「牽燈」（堅持抗戰，實行憲政）等。在漫畫的領域裏中國風的題材如鍾馗像的被利用（施展的「反偽政權」），陳

風作風並不模倣西方美術，或受了西方美術的影響而來的。我們還正在爲建立此種新的民族作風而鬥爭，我們經常的批判全盤吸收歐化的美術這個錯誤思想並且和形式主義者（無論是歐化的或國粹的）作鬥爭。

我還要詳細指出的是，在魯藝，已集中了全國各地來的以及由海外歸來的革命美術家，由全國各地不遠千里而來的青年美術工作者，在這裏過着集體的生活充分的發揮自己的美術的天才，在理論和製作上是互相連系的向前發展着，在最近一年，從一週年紀念到二週年紀念，我親眼看見在美術工作上的進步。廣泛的表現在創作方面的，在第三屆的青年美術幹部的成績上，當然由於他們在未進魯藝以前修養的不夠和由於在魯藝學習的期間不夠的原故，而還不能夠達到我們理想的工作高度。但是，在短短的只有六個月的職業中間就獲得了如此的成績，會使邊區以外藝術教育者驚爲奇蹟吧，這並沒有什麼奇怪，在這裏，我們逐漸的集中着各種美術專家，一方面教育着青年一方面又共同研究着。美術各部門的充實與發展與促進，這不是偶然的。這裏，木刻工作的領導，有馬遠，江豐和力軍。繪畫（包括有素描）的領導工作有王曼碩、王式廓，蔣若虹。漫畫的領導工作有蔡若虹和張仃，這些設計和舞台美術的領導工作有鍾敬之。我們的研究和創作工作，在會場中可以看到的是：蔡若虹的

唱通腰鼓

回民支隊

林朗

英·勇·的·伊·斯·蘭·弟·兄·
向·日·寇·的·側·背·挺·進·

當保定石家莊踏入獸蹄時，定州的同民們，被敵人的森淫擄掠激怒了，就開的武裝行動，幾十個人一羣，到保石段一帶車站上，搶走敵人的糧食，餅乾罐頭，汽油，以及儲存着的彈藥。三三十個的小部隊二二三輛的小組汽車，要是幸運遇到他們，或是被他們發覺了，那很難不受損失。

起初他們自動的加入八路軍三縱隊八支隊，成爲收復安國、博野、蠡縣高陽廣大區域的戰鬥的參加者，他們的特殊英

的神采對漢民說：『愛教必先愛國！』『咱們同民也有武裝了，總算替國家出了力！』終年飢餓着的同民抗日家屬，要求取消對他們的一切例外內優待，他們說：『打日本是漢人的事，也是咱們同民的事；鬼子想滅漢民也是想滅同民的，仇日不分漢回，我們不要優待！』他們甚至認爲『優待』就是輕視他們不能够打鬼子！

一九三八年三月，通過同民團體的政治動員，二百多位可敬的同民走上前線，成爲『同民教導隊得力的新戰士。這同民教導隊的足跡，由冀中的西南

心消滅冀中的八路軍。這些會損害人類生命的炸彈，炮彈，子彈，同樣是最無情地對擊着『同民教導隊』一投射；但是在敵人經過的地方，常發現與事實相反的傳單，標語：『日本軍不反對同民軍！』『同民愛教不必愛國！』這些污辱的字句，常爲天真純潔的同民青年宣傳隊所更改，把『同民愛教不必愛國』，改成『同民愛教必先愛國』了，頑固的『同民教導隊』的指戰員，貧苦的幾十萬同民同胞，極端鄙視敵人，這樣『欺騙同民』，『侮蔑同民』的宣傳，他們寧可死在日本人的刀口下，缺不絲毫屈服

勇，引起各方面很大的注意。不久他們就提出正當的要求：「我們同族也是中華民族的組成部份之一呀！我們有抗日的先天任務，我們要成立同民的單獨抗日武裝」。於是六十個人的「回民教導隊」就與一九三八年的新年同時誕生了。在定縣、蠡縣、深澤，在冀中的西南角，經過二十幾次的激烈戰鬥，充分表現他們是最活躍最有戰鬥力的游擊隊。就是在他們的號召下，以河間、肅寧、定縣的回民們做核心，成立了其中的「回民抗日軍國聯合會」，團結全冀中約有三四十萬的回民在這個組織的周圍。他們絕大多數是食不得飽的貧農，佃農，佃農，農村手業工人，或是缺乏資本的自山職業者，（小販、排販、小商人、宰牛夫、教門飯館的主人。）他們之中很少有大地主和大資本家。他們一貫受着飢寒壓迫，促成他們強悍的素性，好鬥的習慣。現在他們要同奪去他們自由，搶走他們白麵小米的日本強盜作至死不退的戰鬥！回民時常露出揚眉吐氣

角，走到大平原的中部，整理，訓練，教育，建立一切必需的制度，經過三個月的良好鍛鍊，奠定下正規化的基礎。初秋，八月，他們帶着新任務開往冀中區的東南角，在津浦鐵路上的滄州青州一帶活動，曾與敵人戰鬥三十餘次，傷亡敵人五百以上，破壞鐵路七十餘次，擄獲軍二十餘次，給予敵人以嚴重的損害。然而更大的收穫，是團結與組織起青滄一帶的回民，走上抗日之路。正當敵人漢奸用金錢來欺騙收買腐敗誘惑回民的時候，「回民教導隊」以同族同教者的誠實與情感，忠告一些徘徊歧途的回民，及時揭破敵人「利用回民的陰謀，感動了大批回民離開地參加「回民教導隊」，使他由五百人驟增至一千五百人。再經過一番整理，訓練，教育，就提高了政治水平，加強了軍事素養；並派往大清河沿岸，獨立活動，繼續執行打擊敵人的任務，及團結與組織同民的工作。

在一九三八年末及一九三九年初的三個月，全冀中區進

他們用「回民軍」的血肉奮挽救國家的命運。他們盡了最大的努力，勝利地保衛了冀中區！

一九三九年五月，冀、劉莊的勝利，「回民支隊」的威信更提高了，以後由於不斷的勝利，武器增加了，人數也擴大了，編成「回民支隊」，現在他們正活躍在××新地區！居住在奴隸的「皇城」！

北平、天津、保定的回民們，聽到「回民支隊」的喜訊，脫門歡騰，別妻離子，借債與物做路費，冲破敵人重重阻礙，三、四個人一組，十幾個人一隊，來參加這個榮譽「回民支隊」！

北平、天津、保定、及其他大城市裏，敵人建築修道院，天真寺，誦經，頌摩，祈禱，發行回民刊物，收買幾個「不忠不孝」的回民來當「回民奸細」，想破壞回民為謀同族解放的對日的神聖抗戰，但是回民並不相信這一套鬼把戲，天津保的回民同胞，依舊踴躍的來參加「回民支隊」，來流

血犧牲！

（一九四〇年六月七日）

散之
微之
四，原因於發疹者，能
使之早透；五，使由熱而
來之他病，亦可緩

七、減退組織細胞的酸化機能，以減少體溫的產生。

進食慾，沒有使人眩暈，嘔吐，水瀉等副作用。

而且可使原起中和作用，歸於消滅。三、用於急慢關節炎和飢肉

管、枝、咽、喉而

100

或由於